



**SCHLAUBERG:** L'atmosphère est poétique, les paroles sont lucides. L'ensemble s'imprègne de la réalité de notre époque. Les titres racontent le monde d'aujourd'hui, le quotidien.

**VAN GOGH SUPERSTAR:** Son nom sonne comme une provocation ou comme une plaisanterie. Il n'en est rien. Van Gogh Superstar est très sérieux. Il rend hommage au peintre qui a mené une vie exemplaire d'artiste infortuné, et « Superstar » rappelle notre époque, où le mot, dévoyé, peut faire référence à n'importe quel béotien de télé-réalité. Dino Trifunovic, qui se cache derrière cette curieuse signature, aime faire référence aux oeuvres classiques dans sa musique, mais refuse de s'en contenter. Il y a dans ses comptines pop un esprit de Gainsbourg, une plume à la Benjamin Biolay, l'évidence mélodique des Beatles, mais également une singularité rafraîchissante.

**<http://www.lestroisbaudets.com/>**