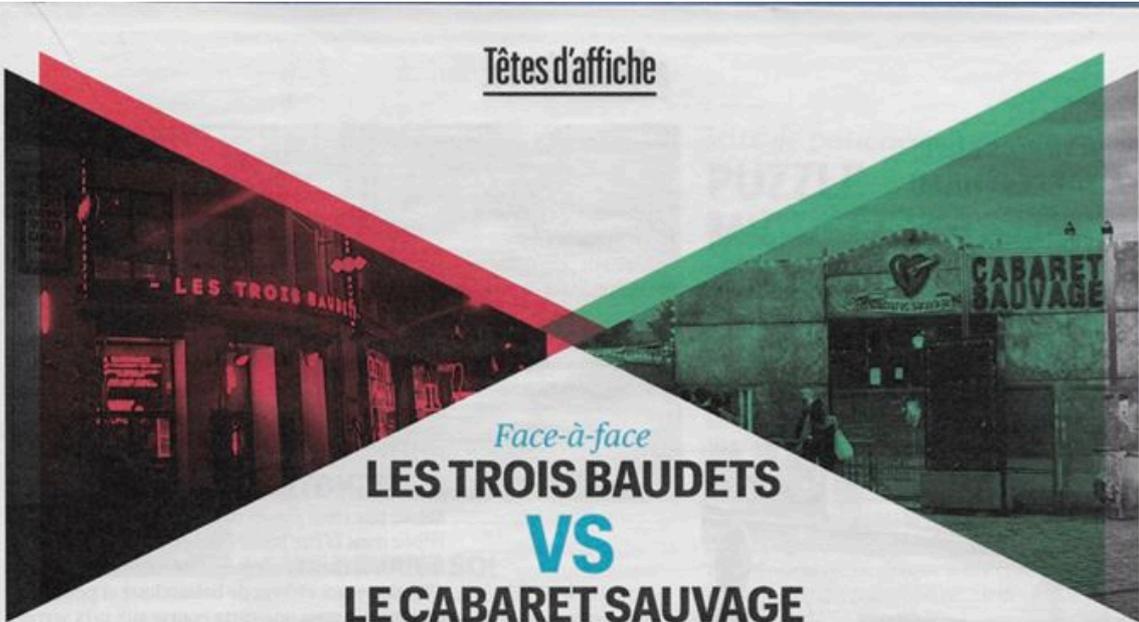


Têtes d'affiche



Face-à-face  
**LES TROIS BAUDET'S**  
**VS**  
**LE CABARET SAUVAGE**

Deux salles de spectacle atypiques fêtent leur anniversaire : 70 ans pour l'une, 20 ans pour l'autre. – Eric Delhaye

**LES DÉBUTS**

Au carrefour de la rue Coustou et du boulevard de Clichy, le producteur de musique Jacques Canetti inaugure le Théâtre des Trois Baudets le 15 décembre 1947. Pendant vingt ans, une centaine d'artistes y entament leur carrière : Juliette Gréco, Brassens, Brel, Vian, Gainsbourg..., mais aussi des humoristes comme Fernand Raynaud et Raymond Devos.

**LE LIEU**

La salle de 200 places, qui fut naguère un dancing, rapproche l'artiste des spectateurs. Mais, en 1967, malgré une nouvelle génération d'artistes dont Brigitte Fontaine, le théâtre doit fermer ses portes.

**LE CRÉNEAU**

Rouverte en 2009 par la Mairie de Paris, grâce à l'intervention de Charles Aznavour, la salle sert de nouveau de tremplin aux chanteurs et chanteuses francophones. Ce qui n'empêche pas des artistes confirmés, comme Adrienne Pauly ou Pauline Croze, de s'y produire.

**LE SOUVENIR**

Codirectrice avec Olivier Poubelle, Alice Vivier retient la soirée, en février dernier, au cours de laquelle Cléa Vincent a demandé à une quinzaine de chanteurs de reprendre un titre de l'année 1991. « Mais je ne peux m'empêcher de citer aussi le concert de Fishbach, en octobre 2015, magnifique artiste! »

**L'ANNIVERSAIRE**

Dans le spectacle *Un été aux Baudets*, Valentine Duteil, Alexis Anerilles, Victor Paimblanc et Maxime Costa revisitent la chanson des années 1947-1967, et remontent sept décennies en s'inspirant de l'autobiographie de Jacques Canetti.

**Les Trois Baudets**

| 64, bd de Clichy, 18<sup>e</sup>  
 | lestroisbaudets.com  
 | 01 42 62 33 33 | *Un été aux Baudets* | Jusqu'au 26 juil. | 11,80 €.

**Cabaret sauvage**

| 211, av. Jean-Jaurès, 19<sup>e</sup>  
 | cabaretsauvage.com  
 | 01 42 09 03 09  
 | 22-36,50 €.

**LES DÉBUTS**

Patron du bar Le Baladin (20<sup>e</sup>), Méziane Azaïche veut développer son activité de concerts. Séduit par l'atmosphère chaleureuse des *magic mirrors*, il fait donc construire un chapiteau sur le même modèle, en plus grand, dans le parc de la Villette. Ouvert en décembre 1997, le Cabaret sauvage fonctionne au rythme des coups de cœur de son fondateur.

**LE LIEU**

Des banquettes de velours rouge, des boiseries ciselées, des miroirs biseautés et un bon de millier de spectateurs, qui ne se trouvent jamais à plus de vingt mètres de la scène. Le Cabaret sauvage, quoique démontable et transportable, est solidement amarré.

**LE CRÉNEAU**

Musiques latines ou africaines, soirées orientales ou brésiliennes, reggae ou électro, festivals... Le Cabaret sauvage ne s'interdit rien, mais privilégie les événements avec du contenu « social ».

**LE SOUVENIR**

Méziane Azaïche raconte une soirée de 1999, quand une cinquantaine d'artistes algériennes participèrent à un festival sur cinq jours, au péril de leur vie, pendant les années de terreur : « *Le premier soir, une jeune chanteuse pleurait. Elle n'était jamais montée sur scène. Encouragée, elle a finalement chanté tous les soirs. Son nom : Souad Massi.* »

**L'ANNIVERSAIRE**

Vingt concerts, de juillet à décembre, portent le label « 20 ans, c'est chouette! ». Popa Chubby (le 5 juil.), Mon côté punk et Lo'Jo (le 6 juil.) puis Goran Bregovic (le 7 juil.) ouvrent le bal.

SARRINA BENREHAB | OLIVIER BIZARD