

## THE FRANKLIN ELECTRIC – En Concert Le 18 Avril Aux Trois Baudets, Paris

News par David Servant - 11 avril 2017



Après le succès de *This Is How I Let You Down*, le groupe de Montréal revient avec un album très attendu, *Blue Ceilings*, et une musique prête à illuminer la nuit. Le groupe sera en concert le 18 avril aux Trois Baudets, Paris.



Après avoir remporté un concours de composition à Nashville parmi 8000 autres groupes venant de la planète entière, les portes se sont peu à peu ouvertes: Ben Howard, Mumford and Sons, Edward Sharpe and the Magnetic Zeroes, City & Colour et Half Moon Run accueille le groupe en première partie. «Les liens sont déjà forts, mais quand tu pars en tournée, tout cela se met à fusionner,» témoigne Matte. La force motrice d'un chanteur-compositeur se transforme en lien fraternel lors d'une tournée. Ayant formé leur clan, le groupe offre plus de 180 spectacles en 2015 seulement, en passant du Canada à l'Australie – incluant trois passages en sol européen – et ce, toujours sous une pluie d'éloges.

Les critiques et les fans répondent à la voix de Matte et à ses compositions intuitives et convaincantes, mais aussi au son singulier et exceptionnel d'un instrument encore peu commun dans la pop: la trompette. «Ouais, la corne va toujours être une arme secrète» dit Matte, souriant. «Quelque chose que je peux sortir et qui surprend à tout coup les gens. Pour moi, c'est toujours un instrument d'hymne – c'est un appel de bataille». C'est comme cela que l'héritage prend forme de lui-même.

The Franklin Electric dépasse les attentes avec « *Blue Ceilings* », en proposant une musique qui captive et qui touche à l'échelle humaine. Des textes qui embrassent les énigmes de la vie et de l'amour, couchés sur une musique riche et percutante. C'est l'élément humain. L'étincelle. Plus grande que jamais. The Franklin Electric et « *Blue Ceilings* » : des coups de foudre, encore une fois.