



On y était : The Franklin Electric aux Trois Baudets

📅 19 avril 2017 👤 Emma 💬 Aucun commentaire

LIVE REPORT – Un peu plus d'un an après leur concert au Pop-Up du Label, le groupe canadien The Franklin Electric est revenu dans la capitale française pour un concert intime devant un public euphorique.

Après une première partie de soirée assurée par Exsonvaldes, les Trois Baudets se vident inexplicablement. Les Franklin Electric débarquent sur scène tout sourire, après un changement de set en bonne et due forme. Derrière les quatre Canadiens, leurs claviers et leurs guitares, deux toiles tendues à la verticale représentent la contemplative pochette de leur deuxième album, *Blue Ceilings*, qu'ils sont venus défendre ce soir-là. C'est bien simple, on écoute en boucle cet album depuis plusieurs mois. Il est génial, tout bonnement.

À LIRE AUSSI >> [The Franklin Electric, une certaine idée de la mélancolie...](#)

Quel plaisir d'entendre enfin tous ces titres en live. On fond pour la sensuelle « Burning Flame » ; on se lève et on danse sur « Resistance » ; nos yeux s'humidifient sur « It's Taking You » et on est submergés de nostalgie à cause/grâce à un souci technique qui paralyse les micros : le groupe s'avance alors sur le devant de la scène pour jouer « Show Me The Quiet Air ». Une parenthèse acoustique céleste.