

Tim Dup · Presque l'amour · Chevalrex

TIM DUP c'est une voix sensiblement nostalgique et rageuse, des mélodies brutes et envoutantes, aux inspirations plurielles. Ce jeune auteur-compositeur-interprète de 20 ans offre une musique touchante et singulière, sans artifices.

Presque l'Amour naît en 2014. En vrac, il y a : des claviers, des boites à rythmes, des textes aériens et sensibles, une chanson 100% électro portée par une voix claire, toujours sur un fil – et surtout des mélodies, ces mélodies pop qui donnent de grandes chansons. Comme dans les films de la Nouvelle Vague le quotidien dit tout. Il se fait intemporel, les amours sont presque, l'espoir est désespoir, la poésie est synthétique. C'est un film où défilent les images de nos vies. A eux deux, Antoine et Julie convoquent naturellement et sans complexe Apollinaire et Jacno, le passé et le présent. Ils inventent une synth-pop lumineuse résolument moderne dont les personnages s'animent sous nos yeux.

Jeune loup ayant parfaitement trituré son abécédaire pop, Rémy Poncet officie en tant que **Chevalrex** et poursuit sa quête d'une musique fantasmée entre chanson minimale, symphonie de poche, vignette sixties, collage sonore. Des chansons où se cotoient l'esprit de François de Roubaix et de Bruce Haack, de Stereolab ou de Jérôme Minière...

Photo

