



## Mathilde Forget - Les 3 Baudets

📅 21 février 2015 / 👤 Poppins

Je me rappelle encore de ce moment où dès les premières notes, dès les premiers mots, je me suis fais choper par le talent de Mathilde Forget. Plus rien ne se passait autour, seule avec son piano au milieu de cette grande scène, il lui avait suffi de quelques secondes pour avoir toute notre attention. C'était en première partie d'un concert de Auden au Café de la Danse l'année dernière, et depuis ce jour là j'attendais impatiemment de pouvoir aller la découvrir dans sur concert complet.

La lumière baisse, la salle est plongée dans le noir, les premières notes raisonnent et c'est comme si le temps s'arrêtait. Nous sommes suspendu à chacun de ses mots, emporté par les intenses envolées musicales qui séparent les morceaux, et sans avoir le temps de s'en être rendu compte, on s'est laissé embarquer dans ce voyage à la fois mélancolique et sublime. Difficile de décrire ce qu'il se passe à ce moment là, quand la musique en dit autant que les mots, ou plutôt quand elle les complète et les rend encore plus fort en faisant comprendre ce qu'ils sous entendent.

En plus des titres de son premier EP « Complaintes d'anges », et de ceux de son 2ème EP « Le sentiment et les forêts » sorti en 2014, nous avons eut la chance de découvrir de nouveaux titres avec « la nuit s'allonge » et « les balcons du soir ». Et pour notre plus grand plaisir, Auden est venu partager la scène avec Mathilde, le temps d'un magnifique duo sur « Sous un oiseau ».

Parfois on a beau chercher les mots, on ne les trouve pas. Parce que ce qu'il s'est passé est indescriptible, parce que quoi que l'on dise, ça ne sera pas la hauteur de ce que l'on a reçu, et parce qu'il fallait y être pour pouvoir ressentir cette atmosphère qui a emplie la salle dès que Mathilde a commencé à jouer... Il y a beaucoup d'auteurs, compositeurs, interprètes, mais faire passer autant d'émotions, ce n'est pas donné à tout le monde. La dernière chanson se termine, quoi ? Déjà ?! On a rien vu passer, et on repart avec les morceaux qui raisonnent encore en tête.

Elle sera en concert (en solo) au Centre Barbara (Paris) samedi 28 février.