

# GARÇONS II  
Les Trois Baudets (Paris) du 4 au 27 juillet 2016



Tout commence par un soir de juillet : l'envie de prendre un pot avec des amis et d'assister à un spectacle distrayant. Cela tombe bien du 4 au 27 juillet, les Trois Baudets proposent **Garçons II** avec **Zaza Fournier**, **Carmen Maria Vega** et **Cléa Vincent**. La suite d'un spectacle donné il y a deux ans et que j'avais loupé par manque de goût pour la chanson française des années 50 à 70, fut-elle revisitée par de jeunes chanteuses pimpantes.

La légère crainte d'être confronté à une ambiance Radio Nostalgie / Chérie FM, mais la curiosité et l'envie de voir Cléa Vincent dans un nouvel exercice. Vu de moi, cette jeune femme dont le répertoire est particulièrement léger et que j'ai découvert à

Saint-Eustache lors d'un triple concert de *Sofia Bolt* et *Malvina Meinier* est un des meilleurs remèdes à la morosité de l'époque actuelle : une source à teneur garantie en bonne humeur !

Dès les premières minutes du spectacle, mon scepticisme est balayé d'une pichenette. Les trois garçonnnes qui nous font face s'approprient ces chansons d'hommes qui parlent de femmes avec une rare maestria. Accompagnées sur scène par le multi-instrumentiste **Raphaël Thyss**, les trois jeunes femmes donnent un spectacle particulièrement rythmé, alternant moments joyeux et moments d'émotions, chantant à l'unisson ou laissant tour à tour la vedette à l'une d'entre elles.

Bien qu'empreint d'un brin de nostalgie, le spectacle est résolument moderne. Les presque deux heures passent d'une traite ; chacun en retiendra un moment particulier. Pour ma part, j'ai eu la chair de poule lors de la réinvention de *"Avec le Temps"* ! Standing ovation amplement méritée pour les trois garçonnnes !

Troisième essai transformé pour Cléa Vincent (je l'avais également beaucoup aimée en première partie de *Baptiste W. Hamon*). Quoiqu'elle chante, elle y met immédiatement sa patte. Je suis curieux de découvrir son premier album. Envie de découvrir l'univers personnel de Carmen Maria Vega : quel tempérament de feu ! Et peut-être plus encore celui de Zaza Fournier : captivante !

Le menu du soir :

*"Toi le Venin"* de Lucien Jeunesse – *"Réfléchis"* de Jacques Dutailly – *"Si tu t'en irais"* de Jean Yanne – *"Isabelle"* de Charles Aznavour - Medley (*"J'ai retrouvé"* – *"Une fille blonde aux yeux bleus"* – *"Je ne t'aime plus"*) de Christophe – *"Ca va ça vient"* de Bobby Lapointe – *"Est-ce que les hommes vivent"* de Léo Ferré – *"Avec les filles je ne sais pas"* de Philippe Laville – *"Ce mortel ennui"* de Serge Gainsbourg – *"Prends mon bouquet"* de Bourvil – *"La michetonneuse"* de Michel Polnareff – *"Pas cette chanson"* de Johnny Halliday – *"Ma fille"* de Serge Reggiani – *"Chagrins d'amour"* de Francis Lamarque – *"Ouh ! Allez-y les bergères"* de Claude Nougaro – *"Et maintenant"* de Gilbert Bécaud – *"Avec le temps"* de Léo Ferré – *"Eso es el amor"* de Dario Moreno – *"Maladie d'amour"* de Henri Salvador.

A déguster après le concert : un garçonpolitan préparé par Sophie (également chanteuse de *Goldy Push* et qui se produira au Supersonic le 26 juillet), le temps de se faire dédicacer le EP 2 titres de *Garçons II*. Elle n'est pas belle la vie ?