

Cléa Vincent, en solo, et toujours aussi radieuse.

Publié le 24 janvier 2015 par Ouïza Aïboud



J'ai découvert Cléa Vincent le mois dernier lors d'une release party, quelle belle découverte ! (article >>> <http://bit.ly/1w5Om6h>).

Elle s'est très récemment produite sur scène (le 21 janvier dernier) dans une petite salle parisienne (Les 3 Baudets à Pigalle, bel endroit d'ailleurs). Je n'aurais loupé ce concert pour rien au monde : grande artiste + petite salle = superbe soirée en perspective.

JOUR J : Pesuadée qu'elle jouait en dernière partie de soirée, je suis arrivée à la cool et...en retard, le concert a commencé. Je me faufile alors discrètement entre les fauteuils (enfin j'essaie) et je prépare mon appareil photo, prête à le dégainer pour immortaliser cette soirée.

Une fois pausée, je regarde Cléa, elle est différente, crispée. A la fin de sa première chanson, elle nous raconte qu'elle a un trac monstre, qu'elle tourne habituellement avec ses musiciens (avec qui elle est très complice) et que monter sur scène seule, avec pour unique compagnon son piano est beaucoup plus impressionnant. Touchés par cette annonce, nous l'applaudissons pour l'encourager et lui manifester notre amour, elle sourit. Au fil des chansons, elle se détend et nous offre un très beau live acoustique, quel plaisir de la voir ainsi sur scène !

Ah oui, j'allais oublier, elle signe ses chansons en dirigeant un petit sourire malicieux et victorieux vers nous, merci Cléa, c'est comme ça qu'on t'aime ;-)