

TOUTELACULTURE.COM – 17 octobre 2015

[LIVE REPORT] KID WISE, HEYMOONSHAKER, MUTINY ON THE BOUNTY & MAÏA VIDAL AU MAMA

Gros effort (des jambes), et puis gros réconfort. Dans l'intimité calfeutrée du Trois Baudets, le live douillet de [Maïa Vidal](#) permettra, puisque l'on s'arrêtera là (un tout petit peu trop de monde devant le Divan pour le final [Acid Arab](#)...), de clôturer cette édition 2015 du MaMA avec la sensation du bien-être tout doux. Pétiliante, parfois charmante de gaucherie (on sait donc que le batteur qui l'accompagne est son ex boyfriend...), la Franco-Américaine (qui a aussi des origines japonaises, allemandes et espagnoles...) récitera quelques extraits de ses deux premiers albums (*God Is My Bike* et *Spaces*), mais focalisera surtout son set sur ceux du dernier (*You're the Waves*) composé autour des ressentis d'une relation amoureuse intervenue de manière aussi naturelle que ces vagues qui s'échouent avec légèreté sur les rivages pas trop agressifs. « Bones », « The Bed We Made », « The Tide » : à la regarder et à écouter ces petits instants de vie partagés, il semblerait bien que l'amour fasse naître autant de sourires que de matières à souvenirs.



Un très joli live, malgré des conditions jamais évidentes (au Trois Baudets, il n'y a que des places assises), et un joli point final pour une édition qui, on l'apprenait quelques heures plus tôt, aura accueillie sur 3 jours plus de 4 000 professionnels de la musique de plus de 50 nationalités différentes. Ce qui représente donc un record.