

A Call at Nausicaa – les Trois Baudets, Paris

Waouh.... Bien sûr qu'on en attendait de bonnes choses de ce concert de **A Call at Nausicaa**, l'EP des bordelais a été **chroniqué par Gab**, et tout le bien qu'il en dit est largement mérité. Et leur "single" *The Day* est une perle, le titre parfait pour commencer la journée de bonne humeur, votre serveur l'écoute au moins une fois par jour en ce moment. Mais voir A Call at Nausicaa en live c'est une expérience encore un cran au dessus du disque, un moment de **pur bonheur**, une fête pour les oreilles, qui se régale de ses chansons pop-folk pleine de sensibilité et de bonne humeur, du mélange très réussi de la voix *lead* masculine, qui dans ces meilleures moments n'a rien à envier à un Damien Rice par exemple, et des deux voix féminines, de la **musicalité** qui transpire de chaque instrument, la beauté de l'alto et du violoncelle, les cuivres parfaitement à leur place. Chapeau bas aussi au batteur, il apporte toute une palette de **dynamique** et arrive à donner une pêche énorme aux morceaux sans pour autant taper comme un bucheron.

Et puis il y a cette **énergie**, cette joie de vivre et partager la musique qui se lit sur les visages des musiciens, et c'est communicatif, les 3 Baudets a beau être une salle assise, on trépigne sur son siège et on se laisse **emporter** très loin de toutes les préoccupations très importantes qu'on pouvait avoir 5 minutes avant le concert.

Et donc... waouh, s'ils font ça à chaque fois, ce groupe va aller très loin, on y croit fort.

