

Gemma aux Trois Baudets

Ajouté par Norbert Gabriel le 9 janvier 2015.

Sauvé dans En scène, L'Équipe, Norbert Gabriel

Tags: Gemma, Léopoldine, Nouvelles

0

6

0

g+1

J'aime

Tweet



Photos©NGabriel

La belle histoire de Gemma ... C'est une des bonnes surprises du radio crochet France Inter, parmi quelques artistes sélectionnés dans les deux premières étapes, voir arriver des candidats vraiment tout neufs, dont le projet artistique débutait avec ce tremplin. Gemma étant le cas d'espèce le plus symbolique d'une jeune femme soutenue par quelques amis, certes, mais sans aucune structure, même pas un facebook... Et pourtant, elle a passé la première écoute sur les 5000 postulants, passé

les auditions des Trois Baudets, et fait une partie du parcours final. En ayant évolué à vue, en solo piano, sobre et simple à une formule en trio. Les Trois Baudets ont repéré ces talents naissants et poursuit l'oeuvre de découvreur, en invitant régulièrement certains de ces postulants qui ont laissé une trace dans le public et le jury.

Le 7 janvier, jour noir, Gemma était en scène, avec deux musiciens, batterie et guitares, organisant son temps de scène en trois parties, un tiers trio, puis un tiers solo piano, puis de nouveau le trio.

On retrouve la grâce et la sensibilité d'un univers qui avait séduit, intimiste et fragile, subtil et coloré des fractures de la vie, Gemma s'est enrichie de sonorités plus diverses, guitare acoustique ou électrique, pour ambiances raffinées. Depuis l'aventure du radio crochet, le parcours s'étoffe, on la retrouvera à la médaille d'or de Saignelégier, un beau tremplin que la Suisse offre à la chanson. Mais d'autres projets s'esquissent, entre autres avec Léopoldine, autre héroïne de radio crochet qui a fait le même parcours, en évoluant très vite des chansons en anglais du début,



à des compositions personnelles en français dans les étapes suivant la première sélection. Léopoldine est passée aussi sur cette scène des Trois Baudets il y a quelques semaines. Et toutes deux confirment que ce radio crochet a été un sérieux coup de pouce, d'abord en leur donnant confiance, ensuite avec un bonus en visibilité, et se retrouver aux Trois Baudets un an après est plutôt gratifiant D'autant que dans le public, on retrouvait Mademoiselle Valli, et Michèl-le Soulier, que les fidèles de France Inter connaissent depuis longtemps. Ce moment de spectacle et de retrouvailles a allégé le temps de quelques chansons une journée très particulière.

NB: Gemma termine par une chanson d'Alex Beaupain, très belle interprétation, pour ma part, mieux que celle de l'auteur.