

Anne Cardona aux Trois Baudets



Après le six titres « Je déteste le rose » d'AnneCardona (tout attaché) en 2007, l'album « Au jour la nuit » d'AnnCardona (tout attaché aussi) en 2009, l'EP « Hidden Garden » d'Orna Danecan en 2013, **Anne Cardona** (cette fois sous son vrai patronyme) poursuit son chemin créatif avec « **Oiseau de nuit** », aux dix titres enchanteurs et poétiques.

La sortie toute récente de l'album est célébrée aux **Trois Baudets** le mardi 29 septembre 2015, lors d'un triple plateau avec **Irina-R** puis **Lull**. La soirée continue avec Anne, tout en beauté, en quatuor et en chansons ; lesquelles, finement orchestrées, acoustiques, mélodiques ou plus électriques, séduisent un public attentif, réceptif, captivé.

La brune parisienne arrive dans sa petite robe blanche aux liserés noirs, les cheveux rassemblés en une queue de cheval tendance sixties, accompagnée de « sa » violoncelliste **Chloé Boyaud**, du batteur **Nicolas Goussot** et du guitariste **Hugues Chauvin** (déjà présent lors du concert du 16 juin 2015 à **ACP La Manufacture Chanson**).

Le temps, pour les artistes, de prendre possession de la scène, de se chauffer, de se détendre, et le concert prend son rythme de croisière, enchaînant harmonieusement les chansons tendrement rêveuses, en clair-obscur, d'« **Oiseau de nuit** » (« Pas nous », « L'homme de ma vie », « Où, quand, comment », « Ton corps », « Tuer le temps », « Ailleurs », « La poésie », « Oiseau de nuit »), l'inédit entraînant « Fée de la nuit », le titre folk « Don't Look Back ». Le set, joliment mené, s'achève dans un silence recueilli, des émotions partagées, avec un « Au jour la nuit » intense et délicat.

