

BCUBE

FGO-BARBARA + PETIT BAIN + LES TROIS BAUDETS
SMAC PARISIENNE EN PRÉFIGURATION

APPEL À PROJET Résidence de création

Thème : « J'AI DEUX AMOURS, MON PAYS ET PARIS »

FGO-Barbara, Petit Bain et Les Trois Baudets, 3 structures culturelles privilégiant découvertes et projets émergents s'associent autour de 3 axes - mutualisation, création et accompagnement – et autour d'une seule bannière : **BCUBE**, la première labellisation Scène de Musiques **AC**tuelles à Paris.

Sous l'impulsion du Ministère de la Culture et de la Communication et avec le soutien de la Mairie de Paris, le projet de la première SMAC parisienne émerge enfin et prévoit une **phase de préfiguration dès la rentrée 2017**.

Sur un territoire exceptionnel à plus d'un titre, en termes de concentration d'acteurs et d'évènements, BCUBE est l'opportunité de développer un **projet ambitieux**. Articulé autour des valeurs de **partage, d'échange, d'égalité, de solidarité et de diversité**, il s'opérera via la mise en commun d'espaces et d'expertises complémentaires, et grâce à des partenariats tissés avec des acteurs des champs de la culture et du **social**.

Dans le cadre de la phase de préfiguration, qui court de septembre 2017 à décembre 2018, le projet de BCUBE se déploiera autour de deux axes précis : une résidence de création mutualisée et le projet "Welcome" qui donnera lieu à des actions prenant différentes formes en soutien aux populations migrantes.

FGO-BARBARA

FGO-Barbara est un établissement culturel de la Ville de Paris situé au cœur du 18ème arrondissement. Lieu d'ouverture et d'accès à la culture par tous et pour tous, FGO-Barbara est une fabrique des possibles dédiée à la découverte et à l'accompagnement d'artistes.

PETIT BAIN

Petit Bain est un espace atypique sous forme de barge flottante. Petit Bain est une salle de concerts... mais pas que. Petit Bain est un restaurant, mais pas que. Petit Bain c'est aussi une entreprise sociale, une coopérative où chaque acteur a son mot à dire.

LES TROIS BAUDETS

Aux Trois Baudets, on vient, comme partout ailleurs, pour voir un artiste en particulier, mais on vient surtout y découvrir et soutenir les nouveaux artistes d'une programmation ouverte, dynamique et exigeante.



1/ Présentation

Dans le cadre de la préfiguration de la SMAC parisienne BCUBE, les structures FGO-Barbara, Petit Bain et Trois Baudets s'associent pour lancer un **appel à projet concernant une résidence de création musicale au cours de l'année 2018.**

Cette résidence de création repose par conséquent sur un principe fort de mutualisation et vise à explorer la complémentarité des 3 lieux et équipes formant BCUBE.

Le projet est une invitation à s'inspirer de la poétique de Paris ville-monde, en travaillant à partir de la phrase « J'ai deux amours, mon pays et Paris » extraite de la chanson « J'ai deux amours » de Joséphine Baker.

Le thème peut être librement interprété et peut se décliner sous différentes approches (purement musicales, visuelles, théâtralisées, etc.). Les projets pluridisciplinaires et/ou comportant une proposition scénographique feront l'objet d'une attention particulière. Tous les styles de musique du champ des Musiques Actuelles et toute diversité musicale sont concernés, Jazz et musique de création insolite y compris.

Portés par la réflexion qui est la nôtre sur ce qui pourrait définir cette scène musicale parisienne et animés par la volonté de mettre en avant des projets musicaux singuliers, novateurs et créatifs, le projet dans sa réalisation peut s'étendre à des champs artistiques voisins : arts graphiques, formes pluridisciplinaires, cinéma, documentaires, cuisine...

- Objectifs

L'objectif de cette création n'est cependant pas d'aboutir à une création unique mais plutôt de devenir un projet à part entière et espérer une diffusion plus large, allant au-delà de la création parisienne.

Par le biais de ce projet, il s'agit de :

- soutenir la création artistique
- favoriser l'émergence d'une scène parisienne
- encourager la diversité, le croisement des esthétiques et la pluridisciplinarité dans les Musiques Actuelles
- encourager les artistes à sortir du cadre de création conventionnel pour explorer d'autres formes de travail et de collaboration, notamment l'écriture sous contrainte en se projetant autour d'une thématique imposée.

2/ Conditions d'éligibilité, calendrier et étapes de la sélection

- Conditions d'éligibilité

4 critères sont obligatoires pour être éligible :

- avoir un entourage professionnel (label, tourneur, collectif professionnel ou éditeur)
- 6 artistes sur scène maximum
- 50 % des artistes doivent résider en Ile-de-France
- être disponible en journée le 19 mars pour la présentation du projet au jury en cas de pré-sélection.

Une attention particulière sera portée aux répertoires originaux.



Cet appel à projet s'adresse à des artistes professionnel.e.s : projet solo ou groupes constitués (6 artistes max). Il est également possible à des artistes identifié.e.s dans différents groupes de s'associer pour proposer un projet commun dans le cadre de cette proposition.

Le jury sera sensible à un équilibre paritaire Femmes-Hommes au sein des équipes artistiques portant le projet.

- Calendrier

* **Lancement de l'appel à projet:** 26 janvier 2018

* **Date limite pour le dépôt des dossiers:** 25 février 2018

Étude de l'éligibilité des dossiers et répartition entre sous-jurys: du 26 au 28 février 2018

Période de pré-sélection: du 1^{er} au 15 mars 2018

Annnonce des projets pré-sélectionnés: 16 mars 2018

Sélection finale: 19 mars 2018

Annnonce du projet sélectionné: autour du 20 mars

Date de diffusion publique envisagée: Automne 2018

Une proposition de projet écrite et argumentée devra être réalisée **avant le 25 février 2018** comprenant une proposition de planning de répétitions avec les disponibilités des artistes et un budget prévisionnel de dépenses.

Le dépôt des projets se fera via une plateforme en ligne de gestion d'appel à candidatures, accessible à partir des trois sites des lieux formant la SMAC en préfiguration BCUBE : FGO-Barbara, Petit Bain, Trois Baudets.

Les répétitions auront lieu au cours de l'année 2018, sur une période concentrée de 3 à 4 semaines en conditions scéniques. Des répétitions en studio peuvent également être envisagées dans le cadre du projet.

Les représentations se dérouleront dans les lieux de BCUBE. Cependant, les propositions de représentations dans l'espace public ne seront pas exclues lors de l'étude des dossiers.

BCUBE prendra en charge la réalisation du projet à hauteur de 27 000 € HT, montant servant de base à la proposition d'un budget de dépenses joint au dossier (salaire des artistes et technicien-ne-s, intervenants extérieur, éléments de scénographie, support vidéo, enregistrement...).

- Étapes de la sélection

Une première sélection des dossiers sera faite par les équipes SMAC BCUBE réparties en trois sous-jurys paritaires composés de quatre personnes (3 membres de BCUBE et 1 professionnel.le invité.e). Douze dossiers seront retenus pour accéder à la deuxième phase de sélection.

Chacun des douze projets sélectionnés sera reçu individuellement par un jury élargi composé d'une vingtaine de professionnel.le.s des Musiques Actuelles et de la Culture au sens large.

