

Dune en concert à Paris

Rédigé par: Laurélia Torno

03/06/2016 2:36



[Dune en concert le 8 juin aux Trois Baudets](#)

Ils sont jeunes, bourrés de talent, et depuis mi-mai, date de la sortie de leur **premier Ep**, leur musique est dans nos têtes et on ne les quitte plus. **Dune, c'est un duo**. Un duo avec, pour atout charme, **Anja** dont la voix rythme et caresse en anglais les mélodies que **Thomas** interprète à la guitare. C'est gai, pétillant, ce sont des musiques qui donnent envie de chanter, de bouger, qui mettent un coup de pep's dans nos vies.

Liés par une amitié qui remonte à leur adolescence, Anja et Thomas ont transformé cette complicité en collaboration musicale et leur premier EP reflète et matérialise toute la passion, la joie de vivre et le talent qui les animent.

Amoureux de musique, les sources de leur inspiration sont multiples et variées, conjuguant le **reggae vintage**, le **hip hop**, le **soul** sans oublier leurs racines jazz. Pour Anja, la musique coule de source ; issue d'une famille de musiciens, les séances musicales improvisées avec ses oncles pianistes et compositeurs professionnels ainsi qu'avec son frère sont fréquentes. Il lui restait à franchir le pas, elle le fait, s'initie au chant et écrit ses premières chansons. Quant à Thomas, malgré son intérêt pour les arts graphiques et les graffitis de peinture qu'il réalise à la bombe, c'est sa passion pour la musique qui l'emporte et il s'oriente vers l'école de Jazz de Boulogne.

Bien vite les deux amis apprennent à se compléter, Anja esquissant ses mélodies sur les accords chaloupés de Thomas. Après avoir étudié la médecine traditionnelle ayurveda en Inde, poursuit des études de psychothérapie et s'être investie auprès des compagnons d'Emmaüs, il était normal que les chansons d'Anja soient emplies d'humanisme, de compassion et d'empathie. Elle y dénonce ainsi les méfaits de la jalousie « **love is not enough** », le danger à laisser l'ego nous dominer « **One Two** » ou les traitements injustes fait aux émigrés « **Mare Nostrum** ». Dans « **Watch Out** », elle milite pour que chacun se dégage du formatage crée par le regard de l'autre.

Pour ce premier EP acoustique et jazzy, Dune s'est entouré de musiciens expérimentés : le guitariste **Philippe Begin** (Microsillon, Love Bizarre...) a pris en charge la production et réunit le pianiste **Fabrice Devienne** (Toufic Farouk ou David Linx...), le fameux contrebassiste **Tony Bonfils**, (Charles Aznavour, Yves Montant, Dee Dee Bridgwater...), le percussionniste **Sébastien Buffet** (Dominique A., Miossec...) le trompettiste **Jérôme Etcheberry** (Jérôme Savary, Brisa Roché...) et l'ingénieur du son **François Baurin**, (Youssou N'Dour ou Kery James..).

Dune, c'est un univers lumineux et plein d'entrain, un duo qui s'apprête à faire vibrer d'admiration la scène musicale internationale et qui est à applaudir sur la scène des trois baudets le 8 juin prochain.