

Le 10 février donc, nous étions aux Trois Baudets, à Pigalle pour écouter **Le A.**, groupe de la région bordelaise en live dans une soirée tripartite puisque se produisaient aussi pour l'occasion **Ariel Ariel** et **June Milo**. Même si je sais que je ne resterai pas pour **June Milo**, et toute découverte étant bonne à prendre, nous nous installons devant **Ariel Ariel**.



Un beau couple de voix, un batteur, un bassiste. Il existe sûrement un public pour ce groupe, leur fraîcheur est sympathique, mais je n'accroche pas spécialement. Ceci-dit ce n'est que leur cinquième concert, cela leur laisse quelque temps pour peaufiner leur prestation, éviter d'oublier que les effets sont en marche lorsqu'ils remercient le public. On remarque le manque de rodage mais leurs sourires et leur amusement font passer le tout à la manière d'un petit bonbon acidulé. Notez bien que le tout était tout à fait agréable à l'oreille mais il manquait un truc, un petit je ne sais quoi.

Au bout de 30 minutes, le changement d'instruments se fait et c'est **Le A.** qui monte sur scène pour la demie heure suivante. Le groupe joue un seul morceau (*Forest*) de leur premier Ep *Inseln* dont nous vous avons déjà parlé lors d'un édito, courant année dernière ([ici](#)). **Ita**, **Blandine**, **Emeline** et **Mike** défendent ce soir, fort bien d'ailleurs, leurs nouveaux morceaux à sortir sur le prochain Ep (*Pale Echo*) quelque part au cours du printemps. Il est attendu comme le messie par une communauté grandissante de fans pour voir s' étendre le set au delà des 25 minutes, décidément trop courtes, pour ce quatuor plus que prometteur. Je ne peux pas vous dire actuellement si je vais avoir une préférence pour le premier ou le second Ep pour la bonne et simple raison que c'est la première fois que j'entends les nouveaux morceaux. Toutefois tout me semble bien en phase avec ce qui se dégageait d'*Inseln*, avec peut-être une invitation au voyage sur ce dernier qui ne me paraît moins évidente à l'écoute de sa suite. Bref, je ne vais pas épiloguer là-dessus, on attend avec impatience le nouvel Ep à mettre sur la platine. Côté performance, le jeune groupe se comporte de façon déjà très professionnelle et les jeux de lumières sont parfaits pour eux. Les voix féminines sont toujours très en harmonie et j'aime beaucoup comment **Emeline** se sert de sa Jazzmaster, car ce groupe n'a pas de bassiste et grâce à elle, il n'en a pas besoin.

Les nouveaux titres sont:

Say No Evil

Deus

Sirius I

Louise

Everywhere

L'effet boule de neige depuis les tremplins régionaux continue donc pour **Le A.** et notez dans vos tablettes qu'ils seront en concert le 20 février à Bayonne (Magnéto), le 5 mars à l'iboat (Bordeaux) et le 12 mars à Barbey (Bordeaux) en première partie de **Mademoiselle K.** Et puis enfin le 20 mars à Agen (Le Florida) et au festival Clap Your Hands au Café de La Danse (Paris) le 27 avril. En attendant vous pouvez aller sur www.le-a-music.fr