

Céline Caussimon, « J'aime la précision et la suggestion »



29 oct, 2014
by David Desreumaux

[Print this article](#)
Font size 16

On avait rencontré Céline Caussimon en 2003 pour la parution de son second album *Je marche au bord*. Elle expliquait, notamment, vouloir se tenir à l'écart de l'engagement politique dans la chanson. Le petit dernier, *Attendue*, paru tout récemment, montre le parfait inverse. Rares sont les albums de pareilles dimensions politique et sociale. Avant de présenter cet opus aux Trois Baudets le 27 novembre prochain, Céline est venue nous en parler. Avec toute cette constante humanité qui l'habite. Un moment de partage sans calcul, sans fard. Céline Caussimon, au naturel, comme toujours. Humble et entière. A *Hexagone*, on aime l'artiste, on adore la profondeur de l'humain.

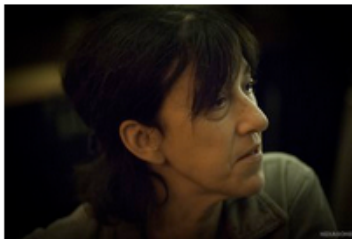


Photo Flavie Girbal

Hexagone : Comment décrirais-tu ton écriture, ton esthétique, ta poétique ?

Céline Caussimon : J'aime la précision et la suggestion. C'est à dire que parfois je peux rester longtemps à chercher, à buter pour choisir le bon mot et parfois placer un mot qui relève purement du ressenti. Laisser un flou, quelque chose qui est plus de l'ordre de l'évocation et de la suggestion aux côtés de choses très précises.

Hexagone : Comment travailles-tu ? Tu t'y colles tous les jours ?

Céline Caussimon : Non, je ne travaille pas tous les jours. Je fonctionne avec le principe du cahier. J'ai mon cahier toujours à portée de main où je vais écrire des débuts, des phrases, des idées,

des refrains, etc. Il y en a qui vont connaître comme un développement de cellules et qui feront des chansons, et d'autres qui ne resteront jamais que deux lignes perdues dans un carnet. Il n'y a pas de « je veux écrire là-dessus », ce n'est pas dans cet esprit-là.

Hexagone : Quand tu écris ton texte, même si tu n'as pas la musique, est-ce que tu sais déjà comment tu vas l'interpréter sur scène ?

Céline Caussimon : Oui. Par exemple, quand j'écris *Chanson amicale*, je sais que je vais m'amuser à la jouer.

Hexagone : Tu mets combien de temps en moyenne à écrire une chanson ?

Céline Caussimon : Longtemps. Parce que je l'écris, je la laisse reposer un peu, parce que je ne suis pas sûr que ça me plaise vraiment, après il faut que je trouve à qui je vais demander de composer la musique.

Hexagone : T'es plutôt slow food du coup. ?

Céline Caussimon : Oui, carrément. Mais carrément.

Céline Caussimon présentera son nouvel album, *Attendue*, le 27 novembre 2014, aux [Trois Baudets](#).