

LE LABO SE L'EST JOUÉ GARÇONS !

28 juillet 2014 · by Audrey · in Actualités

Le Labo se l'est joué Garçons !

Le 25 Juillet Le Labo est allé voir Garçons, création étonnante de modernité mise sur pieds par trois non moins étonnantes chanteuses : Zaza Fournier, Luciole et Cléa Vincent.



Un répertoire des années 50 – 60 qui défile sous nos yeux et dans nos oreilles, pour nous faire découvrir (ou re-découvrir) des titres qui ont si bien vieilli grâce aux arrangements délicats et modernes proposés par les trois filles. Que dis-je, Les Trois Garçons !

C'était osé, c'était séduisant et c'était surtout léger, dans le meilleur sens du terme.

Timing parfait, rythme fluide, les tableaux se suivent et ne se ressemblent pas. La batterie électronique mêlée à l'accordéon, ainsi qu'au piano pour une ribambelle de saveurs auditives. Cet audacieux et savant mélange a su plaire également au public, venu en nombre au fil des semaines. On a eu la chance de replonger dans l'univers de Bobby Lapointe et de sa formidable 'Fille du Pêcheur', mais aussi dans ceux de Brel, Gainsbourg ou encore Nougaro.

Zaza Fournier: inutile de le cacher, le Labo était déjà sous le charme. Au point de produire il y a quelques semaines de cela un concert de Zaza Fournier, en co plateau avec Alexandra Gatica, au Pan Piper. Mais quel bonheur de les retrouver, son accordéon et elle, avec ce petit je-ne-sais-quoi qui n'appartient à personne d'autre, vocalement, scéniquement, et qui fait de chaque scène, de chaque répertoire, son évidente maison.

Luciole, a quant à elle a su imposer sa technique vocale, assez irréprochable, jusqu'à la performance de sa revisite des Demoiselles de Rochefort, largement et à juste titre saluée.

Enfin, Cléa Vincent. Cléa Vincent a ce timbre si original qui la distingue de tout(e) autre. Cette fraîcheur et ce naturel qui ne s'éteignent jamais. On note chez la jeune chanteuse un phrasé extrêmement atypique, conférant à chaque titre une rythmique et une musicalité bien à part.

Cléa Vincent est enfin une chanteuse qui ne joue pas à la chanteuse, rare et grande qualité qui ne peut que servir un répertoire auquel elle apporte pour autant toute sa couleur, et qu'elle éclaire de sa propre et généreuse lumière. Le labo n'est pas le premier à l'évoquer, mais il est bien compliqué de ne pas voyager du côté de chez France Gall quand Cléa Vincent est dans les parages. Tout pour la musique en somme.

Bref, Garçons ça nous a plu, Merci les gars !