

EN AVANT LA MUSIQUE !

© 2014 - Prestige et Santé | 24.02.14 | par Martine Guilcher



Pour épater junior, cap sur Pigalle, à deux pas de la place Blanche, où les Trois Baudets installés derrière une façade Art déco mettent la musique la chanson et la cuisine, simplement bonnes, à l'honneur.

La salle mythique des années 50 et 60, (200 places) continue d'accueillir d'illustres inconnus. Comme le furent à leurs débuts, Jacques Brel, Georges Brassens, Boris Vian, Serge Gainsbourg, Juliette Gréco, Mouloudji, Jacques Higelin ou Raymond Devos... C'est peu dire qu'on pénètre ici dans un temple de la musique. Fondé dans les années 40 par Jacques Canetti, ce théâtre dédié à

la chanson poursuit depuis toujours un objectif précis : devenir une pépinière de talents. Il va jusqu'à aujourd'hui maintenir son cap en dépit de quelques aléas. Jacques Canetti en garde les rênes jusqu'en 1967, ensuite le lieu est converti en sex shop puis en cabaret érotique avant d'accueillir à nouveau des groupes dans les années 90 : Oasis, Lenny Kravitz ou la Mano Négra y feront un tabac avant que la salle ne soit à nouveau fermée.

Heureusement, les portes ont été ré ouvertes en février 2009 grâce au soutien de la Ville de Paris. Aujourd'hui relooké, le cabaret a gardé tout son cachet, et une acoustique topissime. Le bar est ouvert du mardi au samedi, de 19h à minuit comme le restaurant qui propose entre ses banquettes en skaï, miroirs et lumières dépareillées, ses assietounettes pas tristounettes : une cuisine du marché avec des produits frais. C'est bon sans prétention, et de qualité dont l'esprit des lieux n'est pas la moindre. Avec ses clubs sandwich (carné – mare – vege – sucré), ses soupes, ses tapas, ses desserts du jour, et des prix qui varient de 5 à 14€, voilà de quoi ménager votre carte visa tout en épétant junior qui reviendra c'est sûr sans vous, comme vous sans lui !



www.lestroisbaudets.com