

Le catalogue des Productions Jacques Canetti disponible dès le 6 mai



Les amoureux de musique française peuvent se réjouir car le 6 mai 2014 marquera l'arrivée en magasin du catalogue de la prestigieuse étiquette Les Productions Jacques Canetti, le premier label de disques indépendant en France fondé en 1962. En effet, le « label qui cultive le talent et lui donne le temps de grandir » a signé une entente à long terme avec Distribution Sélect afin que soit disponible au Québec cet extraordinaire catalogue contenant de légendaires enregistrements originaux, tous remasterisés, des piliers de la chanson française.

Parmi les premières sorties, notons les coffrets *Les introuvables 1 et 2*, qui ne sont pas des compilations mais bel et bien les raretés du label. Le coffret 1 comprend, dans leur version originale, 4 disques de Jeanne Moreau, Serge Reggiani, Judith Magre, et Catherine Sauvage

alors que le coffret 2 contient 4 disques de Jeanne Moreau, Cora Vaucaire, Magali Noël et Monique Morelli. Un catalogue complet est disponible sur demande.

Dans *Le Livre des Records*, Jacques Canetti devrait figurer à la lettre « D » comme Découvreur, Dénicheur ou producteur de Disques. Il serait plus facile d'énumérer les artistes qu'il n'a pas découverts que ceux qu'il a contribué à révéler.

Conjuguant l'instinct et disposant d'un flair unique, de courage et d'obstination, Jacques Canetti a imposé des artistes auxquels personne ne croyait à leurs débuts. De Polydor à Philips, jusqu'aux Productions et Éditions Jacques Canetti, en passant par la création du Théâtre des Trois Baudets à Paris... tous ont croisé un jour ou l'autre son chemin et beaucoup lui doivent leurs premiers pas.

S'il a été le premier à faire venir en France Louis Armstrong, Cab Calloway et Duke Ellington, il a été aussi celui qui a enregistré les premiers disques d'Édith Piaf, de Roche-Aznavour et d'un certain Félix Leclerc dont il revêla le génie au public français en 1951.

Il contribue à faire naître la génération des « auteurs-compositeurs- interprètes » : Félix Leclerc, Georges Brassens, Jacques Brel, Guy Béart, Serge Gainsbourg, Boris Vian, Henri Salvador, Francis Lemarque, Mouloudji, Bobby Lapointe, Anne Sylvestre...

En 1962, Jacques Canetti quitte la maison de disques dont il est le directeur artistique et fonde Les Productions Jacques Canetti . Sa volonté est de continuer à faire son métier de producteur en « artisan », comme il l'a toujours fait.

Entre 1963 et 1995, il produit et conçoit chaque album autour de 12 à 15 titres « le temps qu'il faut pour permettre à un artiste d'exprimer une partie de son territoire intérieur ».

Après avoir fait chanter à Jeanne Moreau les chansons de Bassiak, en 1965, il convainc Serge Reggiani de faire ses débuts dans la chanson. Il lui confie des chansons inédites de Boris Vian. L'acteur se révèle un immense interprète. Le premier album connaît un succès d'estime. Canetti persiste et produit le second album de Reggiani avec des chansons qui sont encore sur toutes les lèvres : les Loups, le Petit Garçon, Ma Liberté, le Déserteur ...En 1965, il enregistre les premiers disques de Jacques Higelin et de Brigitte Fontaine dont les premiers disques révèlent déjà tout leur talent.