

17/02/2014

Des (très bonnes) nouvelles de Benoît Dorémus

On l'avait quitté à l'automne 2011 dans "Seuls à trois", la tournée qu'il a faite avec Alexis HK et Renan Luce. A l'occasion d'une série de concerts intimistes sur Bordeaux, on a fait le point avec le fiston de Renaud et Souchon: quelques très belles nouvelles chansons et un album pour l'automne.



photo@alain.nouaux

Photo Alain Nouaux

Il a fait les rencontres d'Astaffort et croisé son idole Eminem. Il a été soutenir son pote Renaud et il a écrit beaucoup. Plus que d'habitude. Ce qui fait que Dorémus a l'embaras du choix à **l'heure de composer le menu de son troisième album**, après "Jeunesse se passe" (2007) et "2020" (2010). **Il était cette semaine en Gironde**, invité par Bordeaux Chanson à se produire dans trois lieux de proximité: une médiathèque (Canéjan), une maison et un appartement. "Peu rompu à l'exercice, j'y ai vu une bonne occasion de tester mes nouvelles", explique-t-il. Bonne pioche.

"A Astaffort, j'ai trouvé un cadre d'écriture nouveau et très stimulant", se souvient celui qui fut lot-et-garonnais pendant deux semaines cet automne. "Le travail de groupe lors de la première session, l'approfondissement perso de la seconde: tout cela m'a été très utile." Ceux qui aimaient déjà la plume fine et précise, son art d'habiller le quotidien d'un regard tendre et ironique, n'ont pas été déçus, loin de là. Ceux qui l'ont découvert... on les envie.

L'amour et l'écriture semblent toujours être les deux axes de la sienne (d'écriture). "Déjà ma chère Laura", "La femme de ma vie" (video ci-dessous) , "C'est bien pire sans": Dorémus tricote des bluettes bien à lui, même si **Renaud et Souchon**, d'"En cloque" à "L'horrible bye bye" font une ombre bienveillante."Marque ton stop que je t'embrasse", déclaration d'amour éthylique à la place du mort, est aussi un bel exercice de style.



Au milieu de ces nouvelles, goûter à nouveau les perles que sont "Rien à te mettre" (une des trois chansons que Renaud a enregistrées sans les avoir écrites), "J'écris faux, je chante de la main gauche" ou la si belle "Deux pieds dedans". Mais la plus chouette n'a-t-elle pas été la dernière inédite qu'il a sortie de sa guitare? "Brassens en pleine poire" est tout sauf un hommage à la con, mais une originale d'amour chanson. Avec Brassens dedans. Qui dit mieux?

Un éditeur, un manager et un tourneur en poche, Dorémus est en quête d'une maison de disques pour enregistrer la galette qu'il aimerait livrer à l'automne. L'impatience est non feinte.

Yannick Delneste

Le 15 mars à Paris (Trois Baudets), et le 22 mars à Léon (40) dans le cadre de l'épatant festival Chantons sous les pins.

19:39 Publié dans [Actualité](#), [Agenda](#), [Albums/Sorties](#), [En bref et en coulisses](#), [Interview](#), [On y était!](#) | [Lien permanent](#) | [Commentaires \(0\)](#)