

Le centenaire de Félix Leclerc fêté au Festival Aurores Montréal

le 16 mai 2014 14H49 | par Gilles Médioni (L'Express)

La chanson Québécoise bouillonne, ce n'est pas nouveau. Chaque saison apporte son Peter Peter ou sa Klô Pelgag, preuves de la belle envolée de la scène québécoise francophone, de son inventivité et de ses ruptures avec les images Rive Gauche/Saint-Laurent, toujours ancrées chez les non connaisseurs de la Belle Province. L'an passé, une polémique avait opposé André Manoukian (France-Inter), sa vision pleine de clichés sur la chanson Québécoise, et Monique Giroux (Radio Canada), les pulvérisant en experte de la chanson. Les deux compères se sont réconciliés depuis depuis sur TV5.

En passant, quelques focus ici sur ces chanteurs canadiens anglophones qui célèbrent le français. Et inversement.

Ces jours-ci, Peter Peter et d'autres belles voix sont à l'affiche du Festival Aurores Montréal qui propose pour sa 2ème édition à Paris (18 au 25 mai), des happenings franco-québécois. Et un hommage à Félix Leclerc qui aurait eu 100 ans le 2 août.



Pour fêter les Cent de ce poète de la chanson francophone disparu le 8/8/1988, un atelier Leclerc est animé par Albin de La Simone, le groupe 3 Minutes sur Mer, Benoît Doremus, Jipé Dalpé, Vincha et Jérémie Kisling. Tous ces artistes réinterpréteront les classiques de Félix Leclerc le 20 mai aux Trois Baudets, où ce dernier avait triomphé 14 mois, en 1952, lancé par Jacques Canetti.

Pour le plaisir, quelques chansons à écouter, voir, chanter.

