



KAREN LANO AUX TROIS BAUDETS

C'est entourée d'une brume opaque que la chanteuse pop/folk a présenté sa pop onirique devant un public très attentif.

Accompagnée d'un guitariste et d'un batteur et de ses multiples instruments ludiques et mystérieux, **Karen Lano** a foulé la scène des **Trois Baudets** avec élégance et humilité. Arborant une robe or plissée et des bottines pailletées façon princesse des temps modernes, la chanteuse à l'univers folk/pop a déroulé un set rempli de contrées étranges et de contes sauvages.

D'un anglais sans accros francisés, Karen Lano a emmené le public dans son monde à la fois solaire et ténébreux. Nappée dans un brouillard diaphane, elle nous fait pénétrer dans des forêts sombres, voguant sur des textes délicats à l'instar des titres « **Endless Waltz** » et « **The Clearing** ». Usant d'une aura lumineuse naturelle, elle dévoile sa voix cristalline dans les aigus et puissante dans les basses qui sert un album profond. Là où Karen Lano touche le plus, c'est dans cette spontanéité solaire qui irradie véritablement notamment lorsqu'elle se lâche sur le morceau « **Awake** », sorte de compo hybride qui mêle une pop années 80 et une folk acidulée qui lui colle à la peau, ajoutant des touches de rêveries et de surréalisme. C'est dans l'imaginaire que Karen Lano construit sa palette musicale, l'étendant même dans les arrangements à des sonorités africaines sur le titre « **Hope Webster** ».



Karen Lano sera en concert au **Centre Barbara FGQ** (M^o Barbès) **le 28 novembre à 20h**, en compagnie de **The Stumps** et **Sauvage**. Rendez-vous [sur son site](#) et sur [Facebook](#) pour suivre son actualité.