

La découverte du lab #83 : Alma Forrer

musique découverte du lab

13/10/2014 | 10h50

8+1 0

Tweeter 23 Mail Imprimer Share



Elève spirituelle de Joan Baez, cette jeune parisienne chante l'amour avec grâce et pugnacité.

Aimantée à son dictaphone depuis son plus jeune âge, [Alma Forrer](#) enregistre et consigne sur bandes ses sentiments, injustices et choses du quotidien comme on amasse de vieux magazines.

Dans sa bibliothèque, ce sont les murs de la chanson française qui s'embrasent (Barbara, Marie Laforet, Michel Polnareff) sous le soleil écrasant de songwriters américains (Guy Clark, Townes Van Zandt) et de son modèle : **Joan Baez** (« Elle fut ma première et plus grande influence... »).

Remarquée lors des incontournables **open-mics du Pop In** – bar parisien célèbre pour ses auditions dominicales que le patron n'annulerait pour rien au monde – la chanteuse se distingue également sur le dernier ep de son fidèle ami [Baptiste W Hamon](#), jeune cheval de pouce de la scène country folk française – avec qui elle partage des compositions et un goût pour la scène texane.

Sorti discrètement en septembre dernier, son premier EP est enregistré dans un home studio parisien. Rêveuse et curieuse, les chansons de cet EP sont directement issues de ses expériences personnelles : « Il y a ce thème premier qu'est la relation amoureuse, qui se décline en diverses thématiques : le corps, l'abandon (*Les Jeux des autres*), la trahison, la fuite (*29 Avril*), la solitude (*Où tu me mènes*) et puis, l'histoire de celui-là, que j'ai longtemps regardé, et à qui, enfin, je parviens à dire je t'aime (*Bobby*) ».

Mais ne cherchez pas ce disque sur les plateformes d'écoute en ligne, il n'existe pas virtuellement, ou plutôt il existe uniquement en version physique. Pour commander le sésame : il suffit d'[envoyer un mail](#) à la belle.

Alma Forrer sera en concert à Paris le 22 octobre (Les Nautés) et le 14 novembre (Trois Baudets).