



Klô Pelgag
L'ALCHIMIE DES MONSTRES
2014
Zamora
Productions/Klô
Pelgag

< ALBUM PRÉCÉDENT
ALBUM SUIVANT >

VOIR TOUTE LA SÉLECTION

KLÔ PELGAG **L'ALCHIMIE DES MONSTRES**

Lauréate du prix des diffuseurs européens et du prix du Cirque du soleil lors de la Bourse RIDEAU 2013, la chanteuse québécoise Chloé Pelletier-Gagnon ou **Klô Pelgag** sort son premier album "L'alchimie des monstres" le 3 mars.

Accompagnée de la formation Câline de Bine elle débutera sa tournée le 11 mars au Trois Baudets (Paris).



Klô Pelgag sortie de l'album "L'alchimie des monstres" ©Benoit Paillé

1990, Ste Anne des Monts (Québec), Chloé Pelletier-Gagnon éclot du ventre de sa mère. « Dès mavenue au monde, j'ai mené une vie de sève dans l'arbre où j'ai grandi. J'ai connu la propreté des bains de larmes sans jamais m'y noyer ». Adolescente, elle s'essaye rapidement au théâtre et au cinéma, mais celle qui rêvait d'hygiénisme dentaire, sera retenue par la musique venue frapper à sa porte. L'essence "pelgagienne" prend source devant le fleuve Saint-Laurent. C'est plus précisément à Rivière-Ouelle qu'est basé son laboratoire de création où les histoires s'inventent, sur un piano sans brassière, accoté à une fenêtre qui offre un regard plongeant jusque dans le creux de la petite baie.

Inspirée par l'art visuel (Botero, Dali, Magritte), la littérature et le théâtre (Vian, Ionesco), le cinéma (André Forcier, Jean-Claude Lauzon) et la musique (Vigneault, Debussy, Brel, King Crimson, Zappa.) Klô Pelgag s'efforce de faire de ses chansons un paysage pour les non voyants. Pour que les mots n'existent pas sans la musique, et réciproquement.

Une création soignée dans lequel la musicalité frappe au premier instant. Entre piano, basson, clarinette, trombone, tuba, alto, violon, contrebasse et percussions, l'alchimie opère. Qu'on ne s'y trompe pas la douceur de sa voix, la beauté des mélodies et le raffinement des arrangements de son frère cachent la violence poétique de son univers peuplé de ses démons, ses monstres. Elle s'est construit un radeau musical et littéraire foisonnant d'idées, une île qu'elle colorie de ses textes savants et savoureux.

Dates de concerts :

- 11/03 - Les Trois Baudets (Paris)
- 19/03 - Salle Paul Fort (Nantes)
- 03/04 - Café de la Danse (Paris)
- 17/04 - Festival Mythos (Rennes)
- 24/04 - Festival de Bourges
- 27/04 - Les Siestes Accoustiques de B.Lallemant