

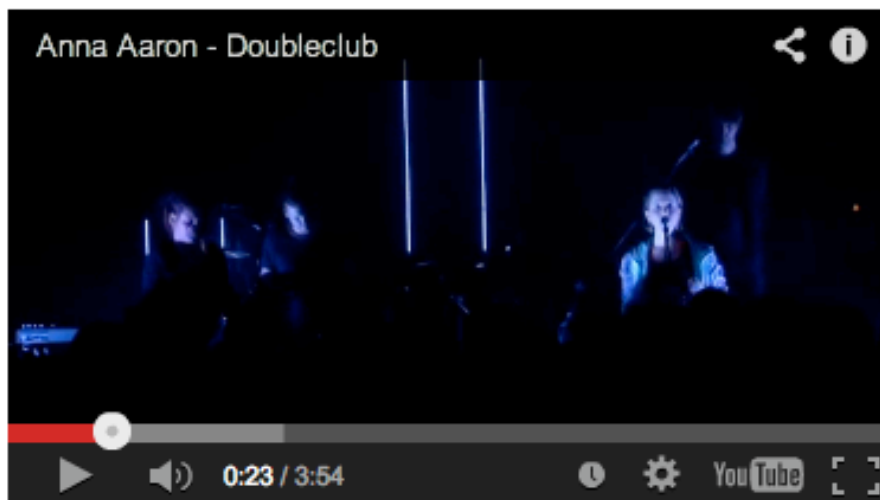
BLOGDEPHACO.BLOGSPOT.FR – LE 10 NOVEMBRE 2014

Concert d'Anna Aaron le 4 novembre



Anna Aaron

La chanteuse bâloise Anna Aaron ressort du bois avec *Neuro*, sorti en mars 2014 à l'orée d'un univers que l'on devine toujours aussi hanté, dense, sombre et tortueux. Si la signature vocale et mélodique ainsi que le piano restent souverains, Anna Aaron a su croître artistiquement autour de ces pôles magnétiques, bien au-delà des attentes. Magnifiquement produit par David Kosten (Faultline, Bat For Lashes, Guillemots), servi par la frappe de Jason Cooper (batter de The Cure) et la science instrumentale de l'artiste Ben Christophers, *Neuro* visite des confins inédits.



vidéo Anna Aaron « Double Club » live (CD *Neuro*), Bâle (Suisse), 2014

À la source de son nouvel opus, la lecture de *Neuromancer* de William Gibson, ouvrage culte de la littérature de science-fiction datant de 1984, qui a énormément influencé les concepts et le lexique de l'ère internet. Anna Aaron en a fait son terreau créatif, et les morceaux ont poussé, presque d'eux-mêmes, gorgés d'un fluide nouveau. En bout de lecture, *Neuro* s'affirme comme une œuvre à la recherche d'absolu, la matérialisation bouleversante d'une quête sans fin.

Concert d'Anna Aaron le 4 novembre à 20 h
Les Trois Baudets
64, boulevard de Clichy
Paris 18e