

LES SOEURS BOULAY
Les Trois Baudets (Paris) lundi 2 juin 2014



Depuis deux ans, **Les Soeurs Boulay** ont entamé une très jolie carrière au Québec dans la chanson folk. Elles se sont même retrouvées à jouer en artistes invitées à la finale de "La Voix", la version québécoise de The Voice. Belle reconnaissance pour les deux soeurs qui n'ont jusqu'à présent sorti qu'un premier album, **Le poids des confettis**.

Alors qu'elles vont bientôt passer au Metropolis de Montréal, une salle de 2000 personnes qui, avant elles, recevra *Phoenix* et juste après *Snoop Doggy Dogg*, on pouvait les voir à Paris en formation réduite, c'est-à-dire seulement elles deux, dans le cadre intime des Trois Baudets.

La première surprise fut de constater qu'elles avaient des fans en France. La surprise était d'ailleurs partagée par **Mélanie** et **Stéphanie** qui appréhendaient cette date parisienne. Très vite en confiance, elles ont interprété la plupart de leurs chansons du premier album et quelques inédits. Discutant volontiers avec le public, posant des questions, écoutant les réponses, ce qui était rendu possible par la taille de la salle, leur opération séduction a brillamment fonctionné.

Abandonnant l'amplification de la scène et les percussions, les voici qui descendent pour jouer au milieu du public avec juste une guitare sèche, un pipeau, leurs harmonies de voix et de grands sourires.

Dans la moiteur de ce début d'été parisien, les Soeurs Boulay ont amené un souffle de fraîcheur bienvenu.

