

## PEOPLE+

## C'est un OVNI, il a 20 ans

10



Révéle sur une scène versaillaise, Timothée Duperray et son groupe « Tim Dup », surprend par son charisme, sa fraîcheur et sa maturité.

**+** Timothée Duperray a tout juste 20 ans, c'est à 7 ans qu'il commence le piano avec un professeur particulier qui lui fait alterner les morceaux classiques et contemporains. A 10 ans il remplace au pied levé le soliste d'un spectacle scolaire avec succès. Il commence à composer à 13 ans et monte un premier groupe au collège. Mais c'est à la faculté qu'il retrouve ses amis du lycée Grandchamps à Versailles et que ceux-ci décident de l'accompagner. Le trio s'intitule « Tim Dup », Timothée compose, chante et joue du piano, Jean-Baptiste Mallasinet, qui tient parfois l'orgue à

la Cathédrale Saint-Louis, est le batteur du groupe et Michel Mellon est le bassiste. Des reprises de compositions originales en anglais et français, constituent leur répertoire. Lors de la dernière fête de la musique le groupe est sélectionné pour jouer sur une des deux scènes de la Place du marché Notre Dame, à Versailles. C'est une vraie chance même si le public n'est pas facile à capter. En effet, il est tôt dans la soirée, tous les âges sont représentés et leur « fan club » ne s'est pas déplacé ! Mais la magie opère. Timothée entraîne le public et réussit à le faire chanter sur ses compositions pop rock. Un bel exploit pour un soir de semaine à 19

heures à Versailles ! Le musicien connaît alors sa plus belle émotion, les gens vibrent sur sa musique, « c'est un pied monstrueux, il est sursaucé » (sic), (c'est à dire très très heureux...) Depuis un producteur renommé tient à s'occuper de lui dans un avenir proche. Mais pour l'instant, les « Tim Dup » se préparent à jouer dans la cour des grands avec un concert aux « Trois Baudets » à Paris prévu le 16 avril. Ils interpréteront principalement les compositions de Timothée. Les trois garçons postulent afin d'être présents à Versailles lors de la fête de la musique le 21 juin prochain. La voix de Timothée donne le

sentiment qu'il a déjà tout vécu, ses mélodies, tristes ou gaies, laissent percevoir une sensibilité exacerbée, ses mots sont ciselés et percutants, le mot « original » trouve en eux la plénitude de son sens premier.

Jouer c'est être heureux et rendre heureux, rien de plus magnifique pour ce prodige, à suivre de près.

les « Tim Dup » 16 avril à 20 h  
aux Trois Baudets, Paris,  
réservations FNAC etc

VÉRONIQUE ITHURBIDE