

Concert et nouvel album de Black Kalagan – Les Trois Baudets



L'artiste de slam d'origine martiniquaise "Black Kalagan" se produira sur la scène des 3 Baudets le jeudi 22 mai.

Il présentera à cette occasion "Cikatriz" son tout nouvel album qui a déjà reçu un accueil élogieux des media ultramarins notamment.

Originaire de la Martinique, Black Kalagan est bercé dès son plus jeune âge par le mélange des langues où se mêlent sonorités créoles et françaises. Très vite il prend goût aux mots et au jeu de mots. Plus tard, dans les quartiers, il rencontre le flow et la rime clamés par

quelques jeunes.

Son voyage en Métropole à l'âge de 18 ans, l'amène vers de nouvelles découvertes. Sur le papier, les lignes d'écriture s'enchaînent et il déclame dès lors ses textes sur tous les styles et genres musicaux. En quête d'assouvir sa passion, il revient en terre natale où il intègre le monde de l'art et participe à sa première scène slam.

Cette expérience est comme une révélation, un tournant dans sa vie artistique : la parole libérée est désormais sans barrière sociale ni raciale. Dès lors Black Kalagan travaille son art.

Il se perfectionne, se forme, enchaîne les scènes slam et participe à de nombreux spectacles. Il ouvre à deux reprises les concerts de Grand Corps Malade en 2012 et 2008 à L'Atrium (Martinique).

La presse en parle :

Viola enfin le fruit de l'acharnement : l'album est né ! « On ne peut demeurer monolithique face à ces segments de vie qui enfin nous sont narrés. C'est une part de notre humanité que cet album, à l'écoute, m'a révélé... » - Olivier Remisse, ITW Buzz Mag,

Révélation slam martiniquaise « Un 14 titres puissamment révélateur des maux de la société, de l'humain, et de sa condition. (...) cet opus promet d'être une thérapie de l'âme. » - NOFI

Une voix et des textes « Black Kalagan apparaît comme un coup de tonnerre dans le paysage poétique antillais. (...) Un grand artiste déjà par sa sensibilité extraordinaire, une grande âme par sa passion de l'Autre, une grande force par la puissance de son talent. Pour cet album un seul mot le décrit : « Révélation ». » - France Antilles, Rodolphe Etienne, Martinique

Un enfant du people « Ses textes claquent, sont explosifs, criants de vérité et de questionnement sur le monde. L'artiste parle de l'identité, du créole, (...) mais rend aussi hommage à de grands hommes comme Aimé Césaire. » - Sonis, Guadeloupe