

L'OIF AU FESTIVAL DE MUSIQUES ACTUELLES « MAMA 2014 » AVEC ÉQUATION MUSIQUE

L'OIF et l'Institut français, à travers leur programme Équation musique, ont soutenu la participation de producteurs et d'artistes africains au « MaMa 2014 », rendez-vous incontournable des musiques actuelles à Paris, du 15 au 17 octobre 2014.

Une dizaine de professionnels africains (producteurs, diffuseurs, promoteurs) ont ainsi eu l'occasion de rencontrer leurs homologues notamment à travers une session de rencontres « Meet Africa » (15 octobre aux Trois Baudets) et d'un apéro-professionnel (16 octobre au Centre Fleury Goutte d'Or) :

- Tania Anderson, JUST MUSIC (Afrique du Sud)
- Duncan Ringrose, sSHADOWWORKSs /CTEMF (Afrique du Sud)
- Damon Forbes, SHEER SOUND (Afrique du Sud)
- Akotchaye Okio, MIX MY WAX MUSIC (Bénin)
- Mohamed Kaboré, LA COUR DU NAABA (Burkina Faso)
- Alain Bidjeck, BB PROD (Cameroun)
- Salif Traoré, GAOU PRODUCTIONS / FEMUA (Côte d'Ivoire)
- Percy Yip-Tong, CYPHER PRODUKTION (Maurice)
- Limam Kane, ZAZA PRODUCTIONS / Assalamalekoum festival (Mauritanie)
- Lexxus Dende, RACINE ALTERNATIVE PROD / Festival AIR'DICI (RD Congo)
- Amadou Fall Ba, AFRICULTURBAN / FESTA2H (Sénégal)
- Didier Awadi, STUDIO SANKARA (Sénégal)
- Malick Ndiaye, THINK ZIK ! (Sénégal)



Par ailleurs, deux artistes produits au Sud sont présentés, toujours avec le soutien d'Equation Musique, sur les scènes du MaMa 2014 :

- Nakhane Touré (Afrique du Sud), le 15 octobre au Divan du monde
- Moona (Sénégal), le 16 octobre au Centre Fleury Goutte d'Or

ÉQUATION MUSIQUE

L'OIF et l'Institut français se sont associés depuis 2008 autour d'Équation Musique afin de permettre à des structures de la filière musicale des pays du sud de participer à des marchés professionnels, faire connaître leurs activités, collaborer, inscrire leurs productions musicales ainsi que leurs artistes dans les circuits internationaux.