

## Scène Sacem Chanson - le 17 septembre 2014



Les trois baudets\*

\*64 boulevards de Clichy, Paris 18<sup>e</sup>

Scène Sacem Chanson est un rendez-vous bimestriel proposé par l'action culturelle Sacem aux trois baudets.

Cet événement est ouvert aux professionnels, au grand public et propose 2 Talents de la chanson francophone issus du programme "Accompagnement de carrière".

Mercredi 17 septembre  
2014 à 19h30  
Les Trois Baudets

SCENE SACEM  
- CHANSON

LES TROIS BAUDETTS

SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS  
ET ÉCRIVAINS DE MUSIQUE sacem

© Frank Lorlou - © Gabriel Bonnefoy

À découvrir sur sur la scène des 3 baudets le 17 septembre :

### Constance Amiot - à 20h

Artiste affranchie, elle revient avec un nouvel album fait d'ici et d'ailleurs.

En amoureuse des voyages et des grands espaces, Constance Amiot joue sur des influences et des sonorités multiples. Si l'on retrouve parfois des airs de country de l'Ouest américain, on est aussi touché par plus de légèreté et de passion dans certains morceaux.

La musique est pour elle une élégante mappemonde composée de chansons aux vies parallèles et habillées d'un manteau folk. On se laisse emporter tout entier dans son univers songeur et métissé. Dépaysement garanti !

### Zoufris Maracas - à 21h

Révélés sur les ondes par Radio Nova et le Mouv', avec le titre « Et ta mère » issu de leur 1er album « Prison Dorée », ces nouveaux Z'ouvriers de la chanson lèvent des rames entières dans le métro parisien depuis plusieurs années.

Rumba, calypso, rythmes capverdiens ou brésiliens, swing manouche, tout leur va pour nous chanter une poésie sociale et politique, aussi drôle que corrosive ; un hymne joyeux à la vie et à la liberté.

En bref, ils sont des ouvriers de la chanson, des « Zoufris » comme on disait en Algérie à propos de ces ouvriers célibataires venus travailler à la reconstruction. Et Maracas pour symboliser la musique.