

MALOUVE T'EMBRASE...

Marie Levron et ses musiciens vous emportent dans un univers musical où guitare et violoncelle s'unissent pour former une bulle onirique envoûtante.

Animée et intuitive, **Malouve** sort un EP d'une cohérence frappante, déroulant cinq titres en forme de paysages artistiques. *Les Grands Espaces* nous emmènent, nous dessinent des visions aériennes dans lesquelles souffle un vent puissant, soutenu par les cordes frottées du violoncelle dompté. Le titre éponyme de l'opus déploie une noirceur mélancolique portée par des nappes de guitares qui claquent dans cette discorde amoureuse. Un déni à deux en assonances obsédantes délicatement clamé par la voix résolument rock de Malouve qui nous rappelle **Adrienne Pauly et Mademoiselle K** dans ce timbre si particulier.

Les envolées aériennes vocales, soufflées, fragiles, qu'elle propose sur ce morceau « Là-haut » ramènent dans les tours d'un Matthieu Chedid.

Les mélodies sont sensibles, précises et sensuelles à l'instar de « Mes Rêves », balade grisante et lancinante qui évoque les vertiges amoureux avec poésie. De sa voix abrasive, parfois inquiétante, Malouve nous mène dans des contrées lointaines, des terres d'Écosse sauvages et habitées. Un EP résolument onirique qui nous entraîne dans un monde déchirant mais plein d'espoir, qui explose sous l'archer puissant du violoncelle.



Une belle artiste dont on a hâte de recroiser la route, notamment le 3 septembre à 20h aux Trois Baudets à Paris, au 64 Boulevard de Clichy dans le 18^e arrondissement. Entrée 10 euros. Retrouve Malouve sur Facebook et sur son site Internet.