

Paris, le 11 mai 2010
Communiqué de presse

FESTIVAL LES ZEPHEMERES 2010



Pour la deuxième année consécutive, le festival "Les Zéphémères" s'installe aux trois baudets entre mars et juillet. Concept original et inattendu, le festival choisit un/une artiste en développement et le met à la Une en le programmant dans une série de concerts avec des artistes plus confirmés dont il/elle assure les premières parties. Pendant 6 mois, Maud Lübeck - l'artiste résidente sélectionnée pour cette 6^e édition – travaille sa prestation scénique à l'occasion de séances de répétition dans les conditions du spectacle avant chacune des représentations, puis elle assure les premières parties consécutivement de Albin de la Simone, Oshen, Bastien Lallemand, David Lafore, François Breut et Julien Ribot.

Une belle occasion pour Maud Lübeck d'expérimenter la scène et de présenter ses créations à un public plus large ; les années précédentes les artistes soutenus par ce festival ont été : Thibault Derien, Arlt, Ludo Pin, Le Petit Fousset, FMR.

MAUD LÜBECK | DECORATRICE SONORE

Dans l'univers de Maud Lübeck, les apparences sont trompeuses, car sous ses airs de ritournelles le propos n'est pas toujours tendre. En décoratrice de pièces sonores, grave et virevoltante, Maud Lübeck a pris le temps de se construire un univers poétique et irréel au travers de chansons pop baroques, candides et enivrantes. Un vrai moment de grâce.

ALBIN DE LA SIMONE | EN SOLO | 6 MARS

Albin de la Simone ouvre les portes de son "Bungalow" où il prend régulièrement le temps de redessiner les frontières de son univers poétique sans en atténuer pour autant la douceur ni l'originalité. Avec une légèreté inédite et un esprit ludique unique, il convoque ainsi une galerie de personnages fantaisistes.

OSHEN | TORNADE BLANCHE | 23 AVRIL

C'est qu'elle commence à avoir de la bouteille en tant que chanteuse ! Oshen chante un torrent d'amour tout chaud, pas forcément tout beau. Plus folk, plus rock, les influences anglo-saxonnes ont enterré la référence "chanson cabaret" d'antan, ouvrant sur une écriture plus ramassée et musicale, plus poignante aussi. À ne pas manquer.

BASTIEN LALLEMANT | LITTERAIRE ET PICTURAL | 21 MAI

Sans artifice, Bastien Lallemand creuse le sillon d'une chanson à la fois littéraire et picturale, presque figurative, où s'affirme son goût pour la fiction et les contes cruels. Les arrangements sont épurés, tout est dans les mots : leur choix, leur ponctuation, leur accentuation.

DAVID LAFORE | DANDY CLASSIEUX DESABUSE | 19 JUIN

Dandy classieux désabusé, le bonhomme se révèle un malicieux provocateur qui glisse et se distingue par un humour noir singulier. Tendez l'oreille à ses airs de ne pas y toucher et attrapez au vol le "plat à gratin" de ses amours contrariées.

FRANÇOIZ BREUT | LUMINEUSE ET SECRETE | 8 JUILLET

Elle appartient à l'aristocratie des interprètes, mais aussi à celle des muses. Sa voix précise et soyeuse, sa personnalité lumineuse et secrète attirent les créateurs de France et de plus loin : Dominique A dont elle fut, à ses débuts, la "deuxième voix", puis Philippe Katerine, Yann Tiersen... François Breut, chanteuse et illustratrice, illustre leurs chansons avec ses couleurs à elle, encre et aquarelle, gravité et clarté. Prenante empreinte.

JULIEN RIBOT | POP GRAPHIQUE | 9 JUILLET

La musique et l'image ont toujours été les deux amours de Julien Ribot. Illustrateur de profession, il n'a jamais cessé de composer depuis l'enfance pour satisfaire son besoin naturel de donner vie au fourmillement permanent de ses idées. Il construit ainsi un univers riche et complexe autour d'une histoire onirique, servie par une pop sensible et inventive.

CONTACT PRESSE

Lollypop Communication

01 48 44 23 67

Véro Broyer radio et télé : verob@lollypopcommunication.com

Marino Le Bleis presse écrite : marino@lollypopcommunication.com